

15 . 10 . 2021
— deadline



call for artists
call for artists
call for artists
call for artists
call for artists
call for artists

Biennale Gherdëina ∞

Introduzione

Zënza Sëida VFG è un'associazione senza scopo di lucro impegnata nella trasmissione della cultura contemporanea e volta a valorizzare, promuovere e produrre l'arte contemporanea, intesa come strumento fondamentale di crescita e sviluppo, in Alto Adige (Val Gardena). Una delle sue attività principali è Biennale Gherdëina.

Fondata da Doris Ghetta nel 2008 e situata nella cornice unica del Centro Patrimonio Mondiale Unesco delle Dolomiti, Biennale Gherdëina commissiona e produce opere d'arte contemporanea, esposte a Ortisei e dintorni. Biennale Gherdëina favorisce il dialogo tra l'innovazione e la rinomata tradizione della scultura in legno della valle, che ha rappresentato il punto di partenza della manifestazione. Edizione dopo edizione, il dialogo con altre tradizioni artistiche e geografiche si è ampliato.

Oggi Biennale Gherdëina è un'importante istituzione radicata in Alto Adige, da dove ospita artisti, pensatori e un pubblico locale, nazionale e internazionale che si confrontano con le affascinanti tradizioni della Val Gardena.

In occasione della prossima Biennale Gherdëina 8, il team curatoriale e l'associazione Zënza Sëida lanciano una call per promuovere i giovani talenti della provincia per la partecipazione ad una mostra collaterale alla prossima edizione della Biennale Gherdëina, che si terrà da maggio a settembre 2022.

La mostra verrà curata da unə curatorə selezionato tramite una open call dedicata.

Il bando è rivolto all3 artist3 di età inferiore ai 40 anni (dall'anno di nascita 1986), originariə, residenti o domiciliatə nella provincia di Bolzano.

Obiettivi

Il bando è stato pensato per permettere lo sviluppo di pratiche curatoriali e artistiche, dando una grande visibilità e uno spazio espositivo ubicato nel territorio della Val Gardena.

Verranno selezionati 13 artisti la cui pratica entra in dialogo con il territorio e sarà in risonanza con il tema principale dell'ottava Biennale Gherdëina **Persons Persone Personen**, curata da Lucia Pietroiusti e Filipa Ramos.

Ecco il concept:

“Vogliamo parlarti di questa persona che è un albero, che è un lago, che è una pietra, che sei tu e che sono io. Di questa persona che è una stella e che è giovane perché è vecchia; che parla la lingua dei minerali, canta la canzone dei fiumi e ulula all'alba, perché è anche un cane. Vogliamo raccontarti i loro sogni, le loro pene e i loro desideri. Del loro corpo, della loro mano che dà e della loro mano che prende, dei loro occhi che sentono e della loro lingua che dipinge; di come le loro radici camminano e la loro pelliccia viaggia.

Vogliamo raccontarvi di **Persone Persone Personen**.

Dialogando con le valli alpine, le montagne e i cieli della Ladinia, nelle Dolomiti, e celebrando la moltitudine di forme viventi - umane, animali, vegetali, minerali, micologiche - che le popolano. Le storie di **Persons Persone Personen** sono raccontate in molti modi. Attraverso mostre, incontri, performance, canzoni, racconti, abbracci, libri e altri flussi di scambio”

Persons Persone Personen si muoverà lungo due linee: una considera le forme di personalità nella fauna e nei paesaggi, legali e non, chiedendosi come le espressioni artistiche possano contribuire a questo riconoscimento dei diritti della Terra e alla diluizione delle divisioni. L'altra si occupa delle memorie antiche e future dei percorsi di persone, animali, piante e materia attraverso sistemi di migrazione, spostamento stagionale e transumanza, nella regione e nei paesaggi di risonanza. A come si formano e costituiscono l'un l'altro in un continuo processo di influenza e sintonia reciproca.

Partecipazione

La domanda di partecipazione è gratuita.

Si richiede di includere in un unico pdf che non supera le 10 pagine e i 5 MB:

- curriculum vitae e documento di identità;
- portfolio e/o link al sito web;
- descrizione della propria ricerca e pratica artistica (max 300 parole)

Tutta la documentazione deve essere inviata all'indirizzo ***applicationBG8@gmail.com*** **entro e non oltre le ore 23:00 del 15 ottobre 2021.**

Entro il 31 novembre 2021 verranno comunicati i vincitori.

COSA VIENE CHIESTO

- Autonomia e flessibilità nelle fasi dell'allestimento;
- Autonomia nei processi di consegna e ritiro delle opere;
- Adattabilità rispetto il tipo di assicurazione prevista per lo spazio e le opere.

DEADLINES

Le domande dovranno essere inviate entro il 15 ottobre 2021.

I vincitori verranno avvisati entro il 31 novembre 2021.

L'apertura della mostra è prevista a fine maggio 2022, in concomitanza con l'apertura ufficiale al pubblico di Biennale Gherdëina 8.

Selezioni

Le artisti saranno selezionate dal curatore scelto tramite open call.

Le artisti selezionate prenderanno parte al progetto espositivo proposto dal curatore selezionato con open call.

La mostra sarà parte del programma collaterale di **Persons Persons Personen** e rimarrà aperta da fine maggio a metà luglio.

COSA VIENE OFFERTO

Biennale Gherdëina 8 mette a disposizione:

- lo spazio espositivo per
- 5 – 6 settimane (di cui 5 giornate per l'allestimento).
- Supporto tecnico.
- Un fee di partecipazione.
- Studio visit e confronto con la curatore della mostra.
- Biennale Gherdëina 8 provvederà alle spese della comunicazione e diffusione tramite il proprio ufficio stampa dell'evento.
- Il team di Biennale organizzerà gli eventi di apertura della mostra.
- Le artisti partecipanti saranno invitate a prendere parte ai diversi eventi che si terranno nel corso di tutta la durata di Biennale Gherdëina 8.
- E' prevista una giornata di confronto con Lucia Pietroiusti e Filipa Ramos, le due curatrici di Persons Persons Personen che dialogheranno con la curatore e le artisti rispetto i progetti espositivi presentati.

Contact

Zënza Sèida VfG
Pontives 8
I - 39040 Laion BZ

deadline
15.10.2021 ore 23.00

invia a:
applicationBG8@gmail.com

per info:
biennale.gherdeina@gmail.com