

31 . 08 . 2021
— deadline



call for curators
call for curators
call for curators
call for curators
call for curato
call for cura

Biennale Gherdëina ∞

Ntroduzion

Zënza Sëida VFG ie na lia zënza fin de davani mpenieda a sustenì la cultura cuntemporana y che mira a ti dé valor, a promuever y a fé ert cuntemporana, sciche strumënt fundamentel per pudèi crëscer y se svilupé inant te Südtirol (Gherdëina). Una de si ativateies prinzipeles ie la Biennale Gherdëina.

Metuda su da Doris Ghetta l'ann 2008 y senteda ite tla curnisc de marueia tl Zënter dl'arpejon mundiela Unesco tla Dolomites, dà la Biennale Gherdëina su y fej opres d'ert cuntemporana, metudes ora a Urtijëi y si ntëurvia. La Biennale Gherdëina sustën l dialogh danter invazion y la tradizion aprijeda dla scultura tl lën dla valeda, che fova l pont da ulache la manifestazion ie pïeda via. Cun uni edizion se à slargià ora l dialogh con d'otra tradizions d'ert y te d'autri luesc.

Al didancuei ie la Biennale Gherdëina na istituzion mpurtanta che se à nnavisà ite te Südtirol, ulache la mët adum artisíc, pensadëures y n publicum dl post, naziunel y nternaziunel che se mët a cunfront cun la tradizions faszinëntes de Gherdëina.

N ucajian dla proscima Biennale Gherdëina 8 Persons Persone Personen, chir cun l team di curadëures y la lia Zënza Sëida cun ncun open call jëuni da talënt y da sustenì dla provinzia sciche curadëures per na mosta coletiva, che sarà pert dla proscima Biennale Gherdëina, che unirà a se l dé da mei a setëmber dl 2022.

L comunicat de cuncors ie pensà per curadëures dl'età sota i 40 ani, uriginei, residënc o che sta tla provinzia de Bulsan, che à bele metù a jì almanco doi mostres.

Fins

L comunicat de cuncors ie unì pensà per svilupé inant la maniera de lauré da curadëur y per ti pitè na gran vijibltà y na lerch tla mostra senteda ite tl raion de Gherdëina.

L unirà premià la pruposta che sarà bona de jì ite n dialogh cun l raion y che spidlerà miec l argumënt prinzipel dl'utava Biennale Gherdëina Persons Persone Person:

Ulon te cunté de chësta persona che ie n lën, che ie n lech, che n sas, che ies tu y che son ie. De chësta persona che ie n star y che ie jëuna ajache i autri ie vedli; che rejona la rujeneda di minerai, che cianta la cianties di ruves y che bredla al stlaië dla di ajache n ie nce cians. Nëus ulon te cunté de si sëmies, de si duel y de si dejideresc. De si corp, si man che dà y che tol, si uedli che aud y dla lënga che dessënia; coche la ravises va y l pëil viagia.

Ulon te cunté de Persone Persone Personen, dla Biennale Gherdëina ∞.

Chiran l dialogh cun la valedes dl'Elpes, i crëps y i ciei dla Ladinia, tla Dolomites y fajan festa cun la gran varietà de manieres de viver – dla persones umanes, di tieres, dla plantes, di minerai y di fonc – che n anconta tlo. La stories de Persone Persone Personen vën cuntedes te manieres defrëntes. Tres mostres, ancuntedes, performances, cianties, stories cuntedes, mbracedes, libri y d'autri mesuns per se giamië ora ideies.

Cun la curadëures Lucia Pietroiusti y Filipa Ramos; se muev Persons Persone Personen sun doi scines:

Sun una che tën cont dl vester dla persona te si raion, ncertleda ite tl mond di tieres y dla plantes, legalmënter o autramënter, se damandan coche l'ert possa recunëscer i dërc dla Tiera y tò demez la spartizions.

L'otra à da nfé cun la vedla memories y chëles che à mo da unì sun l troi cun la persones, i tieres y la plantes y che tën cont di sistems de migrazion, di mudamënc per gauja dla sajons, dl desmunté, te chël post y ti raions ntëur via. Coche dut se forma y se fej su l un cun l auter te n prozes che va inant tresora y che se nfluenzea y se valivea ora.

Selezion

La curadëura o l curadëur che unirà cris ora giaperà na fee de 1.500 euro y se juerà dl cunsëi dl team curatoriel y technich dla Biennale Gherdëina 8.

La selezion unirà fata aldò dla pruposta, dl curriculum vitae y dl portfolio.

L vën damandà de mandé ite:

- descrizion cun mutivazion y na pruposta dl proiet (lunghëza mascima de 2000 sënies).
- na biografia curta che conta dl esperienza profesciunela (lunghëza mascima de 2000 sënies).
- n portfolio illustrà/prejentazione de 1-3 proiec (lunghëza mascima de 2000 sënies).

La pruposta dëssa vester te un n documënt PDF cun nia deplu 5 MB.

Chi che vën cris ora sëurantol de mèter a jì na mostra coletiva che vëija dant la partezipazion danter 8-10 artisć de urigin o residënc tla provinzia de Bulsan, tulan ite almanco doi artisć de uni grupa linguistica (tudësch, talian, ladin). I artisć unirà cric ora per mesum de n open call aposta.

L budget complessif udù dant per l poiet ie de 6000 euro: chësta soma possa vester aministreda tla plëina utonomia dala curadëura o dal curadëur per curì la spëises de produzion dla opres y dla fees di artisć.

La mostra fajerà pert dl program de Persons Persone Personen y resterà davierta dala fin de mei nichin a mez luglio.

Partecipazione

La domanda per potersi fare parte è definita di seguito.

Dare la documentazione necessaria inviata all'indirizzo
applicationBG8@gmail.com
entro e fino alle 23:00 del 31 agosto 2021.

Entro il 15 settembre 2021 verrà fatto il sorteggio tra i candidati. L'elenco definitivo con la descrizione e con la lista di artisti sotto i 35 anni, così come il bando di concorso, verrà pubblicato il 30 ottobre 2021.

CHE COSA SI PUÒ FARE

- La Biennale Gherdëina 8 sarà a disposizione per la mostra che dura 5-6 mesi (almeno 5 mesi per ogni anno).
- La Biennale Gherdëina 8 supporterà i costi per la comunicazione e l'organizzazione della stampa dell'evento e gli spazi.
- Il team della Biennale supporterà la manifestazione di giuratura e la chiusura della mostra.
- La curatrice o il curatore che lavorerà parte dell'anno a tutto tempo per la manifestazione supporterà i costi di gestione della Biennale Gherdëina 8.
- Le persone che si candidano a confronto con Lucia Pietroiusti e Filipa Ramos, le due curatrici di Persons Persones Persones che lavorerà il dialogo con la curatrice/il curatore e l'artista e i artisti non contano di più.

CHE COSA SI PUÒ CHIEDERE

- Autonomia e flessibilità al momento di organizzare la mostra;
- Vestire da artigiano.
- Se necessario, la possibilità di assicurazione per la mostra e l'opera.

Giuria

La giuria ie metuda adum da:

Lucia Pietroiusti (Co-curadëura Biennale Gherdëina 8)

Filipa Ramos (Co-curadëura Biennale Gherdëina 8)

Valentina Cramerotti (Cooperativa 19)

Simone Mair (BAU)

Lisa Mazza (BAU)

Tobia Moroder (ambolt dl Chemun de Urtijëi)

Cuntat

Zënza Sëida VfG

Pontives 8

I - 39040 Laion BZ

deadline

31.08.2021 ore 23.00

da mandé a:

applicationBG8@gmail.com

per info:

biennale.gherdeina@gmail.com