

31 . 08 . 2021
— deadline



call for curators
call for curators
call for curators
call for curators
call for curato
call for cura

Biennale Gherdëina ∞

Introduzione

Zënza Sëida VFG è un'associazione senza scopo di lucro impegnata nella trasmissione della cultura contemporanea e volta a valorizzare, promuovere e produrre l'arte contemporanea, intesa come strumento fondamentale di crescita e sviluppo, in Alto Adige (Val Gardena). Una delle sue attività principali è Biennale Gherdëina.

Fondata da Doris Ghetta nel 2008 e situata nella cornice unica del Centro Patrimonio Mondiale Unesco delle Dolomiti, Biennale Gherdëina commissiona e produce opere d'arte contemporanea, esposte a Ortisei e dintorni. Biennale Gherdëina favorisce il dialogo tra l'innovazione e la rinomata tradizione della scultura in legno della valle, che ha rappresentato il punto di partenza della manifestazione. Edizione dopo edizione, il dialogo con altre tradizioni artistiche e geografiche si è ampliato. Oggi Biennale Gherdëina è un'importante istituzione radicata in Alto Adige, da dove ospita artisti, pensatori e un pubblico locale, nazionale e internazionale che si confrontano con le affascinanti tradizioni della Val Gardena.

In occasione della prossima Biennale Gherdëina 8, il team curatoriale e l'associazione Zënza Sëida lanciano una **call per promuovere i giovani talenti della provincia** per la curatela di una mostra collaterale alla prossima edizione della Biennale Gherdëina, che si terrà da maggio a settembre 2022.

Il bando è rivolto a curator3 d'arte di età inferiore ai 40 anni, originari3, residenti o domiciliat3 nella provincia di Bolzano, che abbiano precedentemente curato almeno due progetti espositivi.

Obiettivi

Biennale Gherdëina 8 è, in particolare, interessata a sostenere una proposta curatoriale che entri in dialogo con i temi e l'etica della Biennale dando visibilità e creando nuove connessioni all'interno del giovane contesto culturale e artistico del territorio.

La proposta dovrebbe trovare modi nuovi e significativi per far luce sulla scena artistica, le pratiche e i temi che definiscono la scena giovane del territorio. Particolarmente importante sarà ritenuta la sostenibilità del progetto e la sintonia che saprà avere con le diverse ecologie che modellano la Val Gardena. La proposta espositiva dovrebbe fornire un contributo significativo e originale alla Biennale, equilibrato e diversificato dal punto di vista del genere e promotore della scena artistica e culturale della regione, coinvolgendo un pubblico anagraficamente eterogeneo.

Ecco il concept della Biennale Gherdëina 8 curata da **Lucia Pietroiusti e Filipa Ramos:**

“Vogliamo parlarti di questa persona che è un albero, che è un lago, che è una pietra, che sei tu e che sono io. Di questa persona che è una stella e che è giovane perché è vecchia; che parla la lingua dei minerali, canta la canzone dei fiumi e ulula all'alba, perché è anche un cane. Vogliamo raccontarti i loro sogni, le loro pene e i loro desideri. Del loro corpo, della loro mano che dà e della loro mano che prende, dei loro occhi che sentono e della loro lingua che dipinge; di come le loro radici camminano e la loro pelliccia viaggia.

Vogliamo raccontarvi di **Personne Personne Personen.**

Dialogando con le valli alpine, le montagne e i cieli della Ladinia, nelle Dolomiti, e celebrando la moltitudine di forme viventi - umane, animali, vegetali, minerali, micologiche - che le popolano. Le storie di Persons Personne Personen sono raccontate in molti modi. Attraverso mostre, incontri, performance, canzoni, racconti, abbracci, libri e altri flussi di scambio”

Persons Personne Personen si muoverà lungo due linee: una considera le forme di personalità nella fauna e nei paesaggi, legali e non, chiedendosi come le espressioni artistiche possano contribuire a questo riconoscimento dei diritti della Terra e alla diluizione delle divisioni. L'altra si occupa delle memorie antiche e future dei percorsi di persone, animali, piante e materia attraverso sistemi di migrazione, spostamento stagionale e transumanza, nella regione e nei paesaggi di risonanza. A come si formano e costituiscono l'un l'altro in un continuo processo di influenza e sintonia reciproca.

Selezione

La curatorə che verrà selezionatə riceverà una fee di 1.500 euro e beneficerà dei consigli del team curatoriale e tecnico di Biennale Gherdëina 8.

La selezione avverrà tramite la valutazione della proposta curatoriale, curriculum vitae e portfolio professionale.

All3 participant3 si chiede di presentare:

- Una descrizione della motivazione a collaborare con la Biennale e una bozza del progetto (lunghezza massima 2000 caratteri).
- Una breve biografia che descriva il background curatoriale e l'esperienza professionale (lunghezza massima 2000 caratteri).
- Un portfolio illustrato/presentazione di 1-3 progetti selezionati (lunghezza massima 2000 caratteri per progetto).

La proposta deve essere su un unico pdf e non deve superare i 5 MB.

Successivamente si richiede allə vincitorə di curare una mostra collettiva che preveda la partecipazione di 8 – 10 artist3 di origine, residenti e/o domiciliat3 nella provincia di Bolzano, con almeno due rappresentanti per ogni gruppo linguistico (tedesco, italiano, ladino). La selezione definitiva dell3 artist3 verrà operata successivamente a partire dai portfoli ricevuti tramite una open call dedicata.

Il budget complessivo previsto per il progetto è di 6000 euro: tale somma potrà essere gestita autonomamente dallə curatorə e dovrà coprire i costi di produzione delle opere e fee dell3 artist3.

La mostra sarà inclusa nella programmazione di **Persons Persone Personen** e rimarrà aperta da fine maggio a metà luglio.

Partecipazione

La domanda di partecipazione è gratuita.

Tutta la documentazione deve essere inviata all'indirizzo:

applicationBG8@gmail.com

entro e non oltre le ore 23:00 del 31 agosto 2021.

Verrà data comunicazione alle vincitore tramite mail il 15 settembre 2021. Entro il 30 ottobre 2021 verrà richiesto il progetto definitivo con la presentazione dell3 artist3 under 35 selezionat3 dai portfoli ricevuti tramite open call.

COSA VIENE OFFERTO

- Biennale Gherdëina 8 mette a disposizione lo spazio espositivo per 5 – 6 settimane (di cui 5 giornate per l'allestimento).
- Biennale Gherdëina 8 provvederà alle spese della comunicazione e diffusione tramite il proprio ufficio stampa dell'evento.
- Il team di Biennale organizzerà l'eventi di apertura delle della mostra.
- Le curatorë e l3 artist3 partecipanti saranno invitat3 a prendere parte ai diversi eventi che si terranno nel corso di tutta la durata di Biennale Gherdëina 8.
- E' prevista una giornata di confronto con Lucia Pietroiusti e Filipa Ramos, le due guest curators di Persons Persons Personen che dialogheranno con le curatorë e l3 artist3 rispetto i progetti espositivi presentati.

COSA VIENE CHIESTO

- Autonomia e flessibilità nelle fasi dell'allestimento.
- Reperibilità (soprattutto nelle fasi terminali del progetto).
- Adattabilità rispetto il tipo di assicurazione prevista per lo spazio e le opere.

Giuria

La giuria è composta da:

Lucia Pietroiusti (Co-curatrice Biennale Gherdëina 8)

Filipa Ramos (Co-curatrice Biennale Gherdëina 8)

Valentina Cramerotti (Cooperativa 19)

Simone Mair (BAU)

Lisa Mazza (BAU)

Tobia Moroder (Sindaco del Comune di Ortisei)

Contatto

Zënza Sëida VfG

Pontives 8

I - 39040 Laion BZ

deadline

31.08.2021 ore 23.00

invia a:

applicationBG8@gmail.com

per info:

biennale.gherdeina@gmail.com